



Pasówka Krone pod lupą RPT

To z pewnością jedno z większych wydarzeń w dziejach niemieckiej firmy ze Spelle w Dolnej Saksonii. Pod koniec 2019 r. Krone pokazało publicznie pierwszą pasową prasę zbierającą. Mieliśmy okazję w tym sezonie przyrzeć się jej podczas pracy na polskich polach.



Przemysław Olszewski

Próżno na rynku szukać producenta zmiennokomorowych pras zwijających, który nie oferuje maszyny pasowej. To wręcz synonimy. Prawdopodobnie jedynym na świecie wyjątkiem od tej reguły była do niedawna firma Krone. Przedsiębiorstwo ze Spelle przez ponad dwie dekady opierało konstrukcję swoich pras zwijających z regulowaną średnicą bel wyłącznie na komorze łańcuchowo-listwowej i pasowo-listwowej. Te maszyny pozostają dalej w ofercie, a pasówki stanowią jej poszerzenie.

Do materiałów suchych

Dla osób znających prasy Krone nie od dziś oznaczenie nowej serii, czyli VariPack brzmi bardzo znajomo. Wyjaśniamy jednak, że nazwa jest podobna, ale nie identyczna. Przed laty bowiem

marka ze Spelle wytwarzała całą gamę sprzętu do prasowania masy roślinnej w bele z końcówką „Pack”, a wśród nich była też rodzina zmiennokomorówek o symbolu Vario Pack.

Maszyny pasowe marka Krone dedykuje przede wszystkim do zbioru materiału suchego, czyli głównie słomy i siana. Przy dużym udziale podsuszonych zielonek producent ze Spelle bardziej rekomenduje będące od lat w ofercie modele z komorą łańcuchowo-belkową i pasowo-belkową. Warto przyrzeć się porównywalnym prasom serii Comprima i VariPack. Te drugie odznaczają się nieco niższą masą własną i możliwością formowania bel o wyższym stopniu zgniotu. Mają za to znacznie większe zapotrzebowanie na moc oraz są droższe w zakupie.



Pokonywanie krętych pokosów ułatwiają samonastawne wahliwe kółka kopiujące podbieracza.

Rodzina VariPack składa się z dwóch podstawowych modeli, dostępnych w dwóch zasadniczych specyfikacjach. W każdym z wariantów możemy oczywiście w szerokim zakresie konfigurować liczne opcje wyposażenia. Do two-